



A S S O C I A Z I O N E
AUDITORIUM

ASSOCIAZIONE AUDITORIUM – CASTELLANA GROTTE

Riconosciuta dal FUS MIC per l'anno 2022

MASTERS 2022

Luglio/Agosto/Settembre 2022

Regolamento Corsi di Alto Perfezionamento Estate 2022

Sedi di Molfetta, Bisceglie, Castellana Grotte, Trani

In collaborazione con Circolo Pivot – Castellana Grotte, Fondazione EAAAC Aldo Ciccolini e Associazione Sarro - Trani, Orchestra Filarmonica Pugliese OFP – Molfetta – Ass. Arte-Vives Bisceglie

Partecipazione

1. I partecipanti ai Corsi di Alto Perfezionamento possono essere: effettivi e uditori. Per gli uditori non esiste un numero limitato di partecipanti. Gli effettivi avranno diritto a lezioni giornaliere individuali d'intesa con il Maestro.
2. Le iscrizioni dei partecipanti attivi verranno accettate in ordine di data d'iscrizione. Se il numero di iscritti supererà il limite massimo, potrà essere effettuata una selezione tramite analisi del curriculum studiorum. In caso di dubbio, sarà il docente del corso a decidere di ammettere un corsista come effettivo o uditore. La direzione artistica si riserva di annullare il Corso in caso di non raggiungimento del numero minimo di iscritti, e in tal caso la quota di iscrizione sarà rimborsata integralmente tramite bonifico bancario entro 5gg dal previsto inizio del Corso.
3. Per i partecipanti interessati ci sarà la possibilità di partecipare ad attività di musica da camera, a seconda della disponibilità e del livello, in accordo con i docenti e seguendo le prescrizioni sanitarie.
4. I docenti dei corsi potranno essere coadiuvati da un accompagnatore professionale al pianoforte, su esplicita richiesta dei partecipanti e con relative spese a loro carico, al costo -solo indicativo- di euro 15,00/h di lavoro.
5. Al termine del corso sarà rilasciato un attestato di partecipazione a tutti gli allievi. Agli iscritti che a insindacabile giudizio del Maestro e della Direzione Artistica suoneranno nel Concerto Finale del Master l'Attestato avrà valore di "Titolo Artistico" grazie all'intestazione: "Ass. Auditorium, Associazione Riconosciuta dal FUS MIC per l'anno 2021"
6. I corsisti che si saranno particolarmente distinti verranno presentati a giudizio dei Maestri nei concerti e nei saggi finali dei Corsi, oltre a poter essere richiamati nell'anno successivo per concerti o partecipazioni nel corso della stagione concertistica dell'Associazione o di altre associazioni musicali partner dell'iniziativa. Poiché le prestazioni pubbliche (concerti) sono considerate come parte integrante del processo didattico, nessun compenso è previsto agli esecutori studenti. **Per Agevolazioni e Sconti 2022 vedi riquadro apposito nella Tabella a seguire.**

Iscrizione e pagamenti

7. Compilare il modulo d'iscrizione scaricabile sul sito www.associazioneauditorium.org/ a partire dal 15.06.
8. Per studenti minorenni: allegare "Liberatoria Minorenni" debitamente compilata, scaricabile su www.associazioneauditorium.org/ a partire dal 15.06
9. Allegare un curriculum artistico. (Per i Direttori di Orchestra inviare un link ad una registrazione di 3')
10. Allegare una foto.
11. Descrivere un elenco di brani che potrebbe eseguire come solista. Se si desidera l'accompagnamento del pianista inviare la parte pianistica del brano scelto (1 solo brano per ogni partecipante attivo) almeno 30 giorni prima all'indirizzo mail: mastersauditorium@gmail.com

12. Versare la quota d'iscrizione di euro 80,00* (*Euro 450,00 solo per il corso di Direzione d'orchestra) o di Euro 120,00 x gli Ensemble) con bonifico bancario indicando esattamente la Motivazione del versamento, il/i Nome/i partecipante/i, il Corso prescelto, la data inizio Corso, e la eventuale scontistica richiesta.

Coordinate bancarie cc per bonifico: IBAN **IT92U0846941440000000011892**, intestato a Associazione Auditorium – via Polignano 28 – 70013 - CASTELLANA GROTTI - BA ; CF 80026960726 - P.I. 02597150727

L'iscrizione risulterà attiva e confermata solamente dopo che l'organizzazione avrà ricevuto la quota d'iscrizione. In caso di rinuncia, per qualsiasi motivo, la Quota d'iscrizione non verrà rimborsata. Il rimborso è previsto solo nel caso in cui il Corso venga definitivamente annullato dalla Direzione organizzativa. Il saldo della quota di partecipazione deve essere versato integralmente prima dell'inizio dei corsi alla Segreteria dei Corsi, anche per contanti, con rilascio di apposita ricevuta da parte dell'Organizzazione.

13. Termine delle iscrizioni: **30 giugno 2022** Dopo tale data è possibile iscriversi solo se i posti sono ancora disponibili (e con un supplemento sul costo di iscrizione di 20 euro) e comunque entro 24 h dall'inizio del Corso richiesto (inviare mail per verificare la disponibilità).

14. Costi dei corsi:

Quota d'ISCRIZIONE* per ogni Corso € 80,00 (sia Studenti EFFETTIVI che UDITORI); € 120,00 (Ensemble)

*La Quota d'ISCRIZIONE solo per la Masterclass di Direzione D'Orchestra è di: € 450,00

Quota di PARTECIPAZIONE per studenti EFFETTIVI:

Corsi di Pianoforte € 250,00 (Corso Junior € 160,00**)

Corso di Violino: € 250,00 - Altri Corsi Strumentali: € 230,00

Corso di Direzione d'Orchestra € 300,00 (Orchestra di 32 proff.)

LABORATORI: ("Improve Learning" e "Manutenzione Strumenti a Fiato") € 25,00

Altri CORSI, eventualmente attivati, € 200,00 - CORSI per Ensemble: € 250,00

La Quota d'ISCRIZIONE per i Laboratori è Gratuita

** (usufruendo solo della metà delle lezioni previste normalmente nel Corso)

NOTA SPECIALE 2022: Agli iscritti alle MASTERCLASS strumentali (eccetto dunque Direzione d'Orchestra) che si

dichiarino e risultino frequentanti regolarmente un Corso strumentale propedeutico e/o di I e II livello in un qualsiasi Conservatorio e/o Liceo Musicale fuori di Puglia è riservato uno SCONTO del 10% sull' importo da versare per la Quota di Partecipazione e per la Quota di Iscrizione.

TABELLA COSTI E AGEVOLAZIONI 2022

CORSO	Iscrizione €	Frequenza €	Opportunità		Sconti e agevolazioni
			(Tipo	e Costo *)	
DIREZIONE d'ORCHESTRA	450,00	300,00	Registrazione Audio Video del Concerto Finale su USB Orchestra di 32 proff.	50,00 **	Direzione di un Concerto in Puglia nel '23 con OFP, su indicazione dell'Orchestra, max 2 partecipanti.
Pianoforte, Duo pianistico, Violino	80,00	250,00	Registrazione Audio professionale di brani del repertorio scelti dal Maestro, di durata totale fino a 25', su USB (fornita dallo studente)	40,00 **	Sconto 10% su Iscrizione e Frequenza per gli iscritti ai Conservatori e ai Licei di altre Regioni
			Registrazione Audio-Video (Audio professionale) di brani del repertorio scelti dal Maestro, di durata totale fino a 25', su USB (fornita dallo studente)	50,00	Partecipazione gratuita a Laboratorio strumentale (Masterclass) di tre giorni con insigne Maestro offerto da LABS-Molfetta nell'A.A. 21/22: max 1 studente x Corso, su indicazione finale del Maestro.
Musica da camera con e senza pianoforte (per gruppo già costituito)	120,00	250,00	Registrazione Audio-Video (Audio professionale) di brani del repertorio scelti dalla Direzione, di durata totale fino a 25', su USB (fornita dall'Ensemble)	50,00	Sconto 10% su Iscrizione e Frequenza per gli iscritti ai Conservatori e ai Licei di altre Regioni
Musica di insieme per Fiati con e senza pianoforte (per gruppi già costituiti)	120,00	250,00	Registrazione Audio-Video (Audio professionale) di brani del repertorio scelti dalla Direzione, di durata totale fino a 25', su USB (fornita dall'Ensemble)	50,00	Sconto 10% su Iscrizione e Frequenza per gli iscritti ai Conservatori e ai Licei di altre Regioni

Musica da Camera (Singolo partecipante)	30,00	90,00			
Musica d'insieme per fiati (singolo partecipante)	30,00	90,00			
Altri Corsi strumentali	80,00	230,00	Registrazione Audio-Video (Audio professionale) di brani del repertorio scelti dal Maestro, di durata totale fino a 25', su USB (fornita dall'Ensemble)	50,00	Sconto 10% su Iscrizione e Frequenza per gli iscritti ai Conservatori e ai Licei di altre Regioni
			Pianista Accompagnatore*	50,00	
UDITORI	80,00				Registrazione a proprie spese delle lezioni, di intesa con Maestro e Studente

*Da richiedere espressamente al momento dell'iscrizione. **Gratuita per studenti di Conservatori Pugliesi *** Con pianista accompagnatore gratuito

15. L'organizzazione declina ogni responsabilità civile per danni occorsi ai partecipanti effettivi e uditori durante la durata del Corso, a partire dalle ore 00:00 del giorno di inizio fino alle ore 24:00 dell'ultimo giorno

16 Privacy: ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 ed in relazione alle informazioni di cui si entrerà in possesso, ai fini della tutela delle persone e altri soggetti in materia di trattamento di dati personali, si informa che i dati personali raccolti dall'Organizzazione e forniti dai partecipanti saranno esclusivamente registrati nei documenti d'archivio dell'Associazione Auditorium che in nessun modo li metterà a disposizione di altri soggetti privati o pubblici e che comunque i dati personali comunicati dai partecipanti ai Corsi e in possesso dell'Organizzazione saranno trattati alla stregua delle indicazioni delle Leggi vigenti in Italia.

Diritti dei partecipanti effettivi

17. Partecipazione effettiva al corso prescelto con lezioni giornaliere e utilizzo gratuito delle aule di studio, di strumenti e materiale vario esplicitamente messo a disposizione dei partecipanti, nelle condizioni di sicurezza, anche sanitaria, prescritte dalla Legge vigente e a cui tutti dovranno attenersi. Per Agevolazioni e Sconti vedi riquadro apposito.

18. Partecipazione gratuita come uditore a tutte le masterclass, nei limiti delle disposizioni di legge vigenti.

19. Diritto di usufruire di convenzioni e sconti per il pernottamento e per i pasti, a cura di Ass. Auditorium

20. Diritto a partecipare all'eventuale concorso interno (escluso Corsi Junior) per la partecipazione alla stagione concertistica dell'anno successivo.

Diritti degli uditori

21. Gli uditori hanno diritto all'entrata libera per l'ascolto di tutti i corsi e i concerti, nei limiti delle disposizioni di legge vigenti, sia numerici che anche in campo sanitario.

Bonus

22. L'Organizzazione metterà a disposizione, su indicazione insindacabile del Docente d'intesa con la Direzione Artistica, una o più Borse di Studio per ogni Corso, il cui importo copra interamente o in parte il Costo dei Partecipazione, e riservata a studenti ritenuti meritevoli.

Alloggi

23. Saranno attive Convenzioni con Hotel e B&B e Ristoranti per gli iscritti. Costi soggiorno indicativi: da Euro 25,00 x notte; pasti da Euro 12,00.

24. Prenotazioni alberghiere esterne: per chi ne facesse richiesta, l'organizzazione si impegna a suggerire una sistemazione alberghiera o in B&B rispondente il più possibile alle caratteristiche richieste dai partecipanti, in base alla disponibilità del momento, fornendo al richiedente le relative informazioni. La prenotazione dovrà essere effettuata direttamente dal partecipante all'Hotel o B&B scelto.

Riprese di immagini, audio e video

25. Effettuando l'iscrizione, il partecipante ai Corsi 2022 dà il proprio consenso per riprese e trasmissioni radiofoniche e televisive, per riprese di immagini su nastri audio e video realizzate nell'ambito delle lezioni, delle prove, dei saggi finali e dei concerti. In particolare, il partecipante cede gratuitamente all'organizzazione tutti i diritti delle riprese d'immagine, sonore e video per qualsiasi utilizzo in relazione all'evento, anche in streaming. L'organizzazione si riserva il diritto di utilizzare immagini, registrazioni audio e video per la promozione in relazione al presente evento o a futuri eventi oppure di pubblicare le registrazioni sonore e video a scopo dimostrativo e promozionale.

Accettazione regolamenti

26. L'iscrizione ai Corsi implica la piena ed integrale accettazione del presente Regolamento. In caso di contestazioni è legalmente valido il Regolamento in lingua italiana. Sono escluse le vie legali. Per quanto non esplicitamente previsto dal presente Regolamento, si rimanda al diritto Italiano ed in particolare alle disposizioni ed alle leggi che regolano la materia specifica. Il presente Regolamento può essere modificato per motivi organizzativi; i partecipanti già iscritti verranno informati tempestivamente.

INFO su: www.associazioneauditorium.org e tramite Whatsapp ai numeri 348 0072656 – 340 4142661 - 347 8836695; a partire dal 15/05/2022.

Info generali e iscrizioni: mastersauditorium@gmail.com – www.associazioneauditorium.org

Info logistiche e alberghiere: 340 4142661 – 347 6698477

Febbraio 2022

FIRMATO: LA DIREZIONE ARTISTICA e LA PRESIDENZA dell'ASSOCIAZIONE AUDITORIUM

English

Participation

1. Participants in MASTERS Courses can be: active and auditors. There is no limited number of participants for auditors. The staff will be entitled to individual daily lessons in agreement with the Master.
2. Registrations from active participants will be accepted in order of registration date. If the number of subscribers exceeds the maximum limit, a selection can be made by analyzing the curriculum studiorum. In case of doubt, the course teacher will decide to admit a student as an actual or auditor. The artistic direction reserves the right to cancel the Course if the minimum number of students is not reached, and in this case the registration fee will be refunded in full by bank transfer within 5 days from the expected start of the Course.
3. For interested participants there will be the opportunity to participate in chamber music activities, depending on availability and level, in agreement with the teachers and following the health requirements.
4. Course teachers may be assisted by a professional piano accompanist, upon explicit request of the participants and at their own expense, at an approximate cost of € 15.00 / hour of work.
5. At the end of the course, a certificate of participation will be issued to all students. To those enrolled who, at the sole discretion of the Master and the Artistic Direction, will play in the Final Concert of the Master, the Certificate will have the value of "Artistic Title" thanks to the heading: "Ass. Auditorium, Association Recognized by the FUS MIC for the year 2021 "
6. The students who have distinguished themselves will be presented to the judgment of the Masters in the concerts and in the final essays of the Courses, as well as being able to be recalled in the following year for concerts or participations during the concert season of the Association or other musical associations. partner of the initiative. Since public performances (concerts) are considered an integral part of the didactic process, no compensation is foreseen for student performers. For Discounts and Discounts 2022 see the appropriate box in the Table below.

Registration and payments

7. Complete the registration form that can be downloaded from the website www.associazioneauditorium.org/ starting from June 15th.
8. For underage students: attach a duly completed "Minors Disclaimer", which can be downloaded from www.associazioneauditorium.org
9. Attach an artistic curriculum. (For conductors, send a link to a 3 'recording)
10. Attach a photo.
11. Describe a list of pieces that you might perform as a soloist. If you want the accompaniment of the pianist, send the piano part of the chosen piece (1 piece only for each active participant) at least 30 days in advance to the email address: mastersauditorium@gmail.com
12. Pay the registration fee of Euro 80.00 * (* Euro 450.00 only for the conducting course) or Euro 120.00 for the Ensemble) by bank transfer indicating exactly the reason for the payment, the name (s) of the participant (s), the chosen course, the start date of the course, and any discounts required.

Bank account details for bank transfer: IBAN IT92U0846941440000000011892, made out to Associazione

Auditorium - via Polignano 28 - 70013 - CASTELLANA GROTTA - BA; CF 80026960726 - VAT no. 02597150727

Registration will be active and confirmed only after the organization has received the registration fee. In case of cancellation, for any reason, the registration fee will not be refunded. The reimbursement is foreseen only in the event that the course is definitively canceled by the organizational management. The balance of the participation fee must be paid in full to the Course Secretariat before the start of the courses, also in cash, with the release of a specific receipt by the Organization.

13. Registration deadline: June 30, 2022 After this date it is possible to register only if the places are still available (and with a supplement on the registration cost of 20 euros) and in any case within 24 hours from the start of the course requested (send an email to check availability).

14. Course Costs:

REGISTRATION fee * for each individual course € 80.00 (both ACTIVE and AUDITORS); € 120,00 (Ensemble)

* The REGISTRATION Fee only for the Orchestra Conducting Masterclass is: € 450.00

PARTICIPATION fee for ACTIVE students:

Piano courses € 250.00 (Junior course € 160.00 **)

Violin Course: € 250.00 - Other Instrumental Courses: € 230.00

Conducting Course € 300.00 (Orchestra of 32 proff.)

WORKSHOPS: ("Improve Learning" and "Wind Instrument Maintenance") € 25.00

Other COURSES, possibly activated, € 200.00 - COURSES for Ensemble: € 250.00

The REGISTRATION fee for the Laboratories is free

** (taking advantage of only half of the lessons normally provided in the course)

SPECIAL NOTE 2022

CORSO	Iscrizione €	Frequenza €	Opportunità		Sconti e agevolazioni
			(Tipo	e Costo *)	
DIREZIONE d'ORCHESTRA	450,00	300,00	Registrazione Audio Video del Concerto Finale su USB Orchestra di 32 proff.	50,00 **	Direzione di un Concerto in Puglia nel '23 con OFP, su indicazione dell'Orchestra, max 2 partecipanti.
Pianoforte, Duo pianistico, Violino	80,00	250,00	Registrazione Audio professionale di brani del repertorio scelti dal Maestro, di durata totale fino a 25', su USB (fornita dallo studente)	40,00 **	Sconto 10% su Iscrizione e Frequenza per gli iscritti ai Conservatori e ai Licei di altre Regioni
			Registrazione Audio-Video (Audio professionale) di brani del repertorio scelti dal Maestro, di durata totale fino a 25', su USB (fornita dallo studente)	50,00	Partecipazione gratuita a Laboratorio strumentale (Masterclass) di tre giorni con insigne Maestro offerto da LABS-Molfetta nell'A.A. 21/22: max 1 studente x Corso, su indicazione finale del Maestro.
Musica da camera con e senza pianoforte (per gruppo già costituito)	120,00	250,00	Registrazione Audio-Video (Audio professionale) di brani del repertorio scelti dalla Direzione, di durata totale fino a 25', su USB (fornita dall'Ensemble)	50,00	Sconto 10% su Iscrizione e Frequenza per gli iscritti ai Conservatori e ai Licei di altre Regioni
Musica di insieme per Fiati con e senza pianoforte (per gruppi già costituiti)	120,00	250,00	Registrazione Audio-Video (Audio professionale) di brani del repertorio scelti dalla Direzione, di durata totale fino a 25', su USB (fornita dall'Ensemble)	50,00	Sconto 10% su Iscrizione e Frequenza per gli iscritti ai Conservatori e ai Licei di altre Regioni
Musica da Camera (Singolo partecipante)	30,00	90,00			
Musica d'insieme per fiati (singolo partecipante)	30,00	90,00			
Altri Corsi strumentali	80,00	230,00	Registrazione Audio-Video (Audio professionale) di brani del repertorio scelti dal Maestro, di durata totale fino a 25', su USB (fornita dall'Ensemble) Pianista Accompagnatore*	50,00 50,00	Sconto 10% su Iscrizione e Frequenza per gli iscritti ai Conservatori e ai Licei di altre Regioni
UDITORI	80,00				Registrazione a proprie spese delle lezioni, di intesa con Maestro e Studente

15. The organization declines any civil liability for damage to actual participants and auditors during the duration of the Course, starting from 00:00 on the starting day until 24:00 on the last day

16 Privacy: pursuant to art. 13 of EU Regulation 2016/679 and in relation to the information that will come into possession, for the purposes of protecting persons and other subjects regarding the processing of personal data, we inform you that the personal data collected by the Organization and provided by the participants will be exclusively registered in the archive documents of the Auditorium Association which in no way will make them available to other private or public subjects and that in any case the personal data communicated by the Course participants and in the possession of the Organization will be treated in the same way as the indications of the Laws in force in Italy.

Rights of actual participants

17. Effective participation in the chosen course with daily lessons and free use of the study rooms, tools and various material explicitly made available to the participants, in the conditions of safety, including health conditions, prescribed by the law in force and to which everyone must comply. For Concessions and Discounts see the appropriate box.

18. Free participation as an auditor in all masterclasses, within the limits of the provisions of the law in force.

19. Right to take advantage of conventions and discounts for accommodation and meals, by Ass. Auditorium

20. Right to participate in any internal competition (excluding Junior Courses) for participation in the concert season of the following year.

Rights of the auditors

21. Auditors have the right to free admission to listen to all courses and concerts, within the limits of the provisions of the law, both numerical and also in the health field.

Bonus

22. The Organization will make available, on the unquestionable indication of the Teacher in agreement with the Artistic Direction, one or more Scholarships for each Course, the amount of which fully or partially covers the Cost of Participation, and reserved for students deemed deserving.

Accommodations

23. Agreements with Hotels and B & Bs and Restaurants will be active for members. Approximate stay costs: from Euro 25.00 x night; meals from Euro 12.00.

24. External hotel bookings: for those who request it, the organization undertakes to suggest a hotel or B&B accommodation that responds as much as possible to the characteristics requested by the participants, based on availability at the time, providing the applicant with the relevant information. The reservation must be made directly by the participant at the chosen Hotel or B&B.

Shooting of images, audio and video

25. By registering, the participant in the 2022 Courses gives his consent for filming and radio and television broadcasts, for shooting images on audio and video tapes made in the context of lectures, rehearsals, final essays and concerts. In particular, the participant grants the organization free of charge all the rights of image, sound and video footage for any use in connection with the event, even in streaming. The organization reserves the right to use images, audio and video recordings for promotion in relation to this event or future events or

to publish sound and video recordings for demonstration and promotional purposes.

Acceptance of regulations

26. Enrollment in the Courses implies full and complete acceptance of these Regulations. In the event of disputes, the Regulations in Italian are legally valid. Legal remedies are excluded. Although not explicitly provided for in these Regulations, please refer to Italian law and in particular to the provisions and laws that regulate the specific matter. These Regulations can be modified for organizational reasons; already registered participants will be promptly informed.

INFO on: www.associazioneauditorium.org and via Whatsapp at the numbers +39 348 0072656 - 340 4142661 - 347 8836695; starting from 05/15/2022.

General info and registration: mastersauditorium@gmail.com - www.associazioneauditorium.org

Logistic and hotel info: +39 340 4142661 - 347 6698477

Date: February 2022

SIGNED: THE ARTISTIC MANAGEMENT and the President of the AUDITORIUM ASSOCIATION



Associazione Musicale Auditorium

Via Polignano 28 70013 Castellana Grotte (BA) C.F. 80026960726 – P.Iva 02597150727 – Cod. univoco: BA6ET11
cell. +39 335 5220320 – tel e fax +39 080 5583611 – associazioneauditorium@hotmail.com

MASTERS ESTIVE 2022

MODULO ISCRIZIONE

Il sottoscritto:

Cognome: Nome:

Nato/a a: Residente a:

Cap e indirizzo:

Cell: Mail:

Chiede di partecipare come Effettivo ; Uditore

alla Masterclass di: del Maestro:

Data e Luogo:

Allega Ricevuta di versamento postale bonifico bancario altro

(specificare:) di Euro:

per Saldo Quota di Iscrizione come da regolamento a favore di: Associazione Auditorium
IBAN: IT92U0846941440000000011892

Il sottoscritto dichiara altresì -in caso di ammissione e partecipazione alle MASTERS 2022- di accettare integralmente le condizioni previste dal regolamento delle Masters così come pubblicato sul sito dell'Associazione e di essere compiutamente informato delle finalità e delle modalità della legge sul trattamento dei dati personali (Legge 675/96) e di acconsentire all'utilizzo dei dati personali compresi nel modulo di iscrizione. Dichiara altresì di malleverare l'Ente Organizzatore da qualsiasi responsabilità civile e penale derivante al sottoscritto da danni o infortuni subiti e comunque riferibili alla propria partecipazione alle MASTERS2022.

Firma

Firma del genitore (per partecipanti minorenni)
